



سفید بالوں کو کالا کرنے کی حرمت  
کے بارے میں عیب کو مٹانا



حک العیب فی  
حرمة تسوید الشیب

— ۱۴۰۷ھ —

مصنف:

اعلیٰ حضرت، مجدد امام احمد رضا

ALAHAZRAT NETWORK

الاحقرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org

رسالہ

# حک العیب فی حریمہ تسوید الشیب

(سفید بالوں کو کالا کرنے کی حرمت کے بارے میں عیب کو مٹانا)

مسئلہ ازشہر گزشتہ رسالہ شفیق علی خان صاحب ۲۲ ربیع الاول ۱۴۰۴ھ  
کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ ورنیل کا جس سے بال سیاہ ہو جاتیں جائز ہے یا  
نہیں اور نیل میں حنا لگا کر لگانا درست ہے یا نہیں ؟ بقیہ توجہ دعا (بیان فرماؤ اجر و ثواب)۔  
الجواب : ورنیل حنا لگا کر لگانا جائز ہے بلا کر اہت۔

فی الدار المختار ملخصاً لیتحب للرجل  
غضاب شعرة ولحيته ولسوف  
غير حبوب في الاضراس و يكره  
بالسواد و قيل لا يجمع الفتاوى  
وفي رد المحتار و ورد ان  
ابا بكر رضي الله تعالى عنه  
ورمختار میں مختصر طور پر مذکور ہے کہ مرد کے لئے اپنے  
بالوں اور وارثی کو غضاب کرنا (یعنی رنگین کرنا)  
اگرچہ صحیح قول کے مطابق جہاد کے بغیر مستحب ہے  
البتہ سیاہ کرنا مکروہ ہے، اور یہ بھی کہا گیا ہے  
کہ مکروہ نہیں ہے، مجمع الفتاویٰ اور فتاویٰ شامی  
میں ہے حدیث پاک میں آیا ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق





ای کے بالوں اور داڑھیوں کو ان سے تشبیہ دی۔

**حدیث چہارم :** ابی سعید عامر رحمہ اللہ تعالیٰ مرسل راوی حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں :

اللہ تعالیٰ لا ینظر الی من ینخضب بالسواد یوم القیامۃ بلہ  
یوسیاہ غضاب کرے اللہ تعالیٰ روز قیامت  
اس کی طرف نظر رحمت نہ فرمائے گا۔

**حدیث پنجم :** ابی ہدی کامل میں اور یحییٰ مسند الفردوس میں ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں :

است اللہ تعالیٰ یمنع الشیخ الغریب  
بیشک اللہ تعالیٰ دشمن رکھتا ہے بوڑھے سے  
گرمے کو۔

تعلیقات علامہ حقانی میں ہے :

الغریب ای الذی یسود شیبہ۔  
الغریب وہ ہوتا ہے جو بڑھاپے (کے روپ) کو  
پال ڈالے۔ (ت)

www.alahazratnetwork.org

عزیزی میں ہے :

الغریب الذی لا یشیب او الذی یسود  
شیبہ بالغضاب۔  
الغریب وہ ہوتا ہے جو بڑھاپے (کے روپ) کو  
یا وہ جو اپنے بڑھاپے (کی علامت) یعنی سفید  
بالوں کو غضاب سے سیاہ کر دے۔

**حدیث ششم :** طبرانی معجم کبیر اور حاکم مستدرک میں عبد اللہ بن عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی حضور پر نور صلوٰۃ اللہ تعالیٰ وسلم علیہ فرماتے ہیں :

الصفرۃ غضاب المؤمن والمہرقۃ غضاب المسلم  
والسواد غضاب الکافر  
زر و غضاب ایمان والوں کا ہے اور سرخ اسلام  
والوں کا اور سیاہ غضاب کافرا۔

۱۔ کنز العمال بحوالہ ابن سعد رضی اللہ عنہ حدیث ۱۷۳۲۱ مسند الرسالہ بیروت ۶/۶۷  
۲۔ الفردوس سد مأثور الخطاب عن ابی ہریرہ - ۵۹۰ دار الکتب العلمیہ بیروت ۱/۱۵۲  
۳۔ تعلیقات علامہ حقانی علی إمش السراج النیر تحت حدیث ان اللہ یمنع الشیخ الغریب مطبعة الازہریۃ المعصرۃ ۱/۳۹  
۴۔ السراج النیر تحت حدیث ان اللہ یمنع الشیخ الغریب " " " " ۱/۳۹  
۵۔ المستدرک للحاکم کتاب معرۃ الصحابۃ باب الصفرۃ غضاب المؤمن الخ دار الفکر بیروت ۲/۵۲۶

حدیث ہفتم: عقیلی و ابن جبان و ابن عساکر انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں،

الشیب نوس من خلع الشیب فقد خلع تور  
سپیدی نور ہے جس نے اسے چھپایا اس نے  
اسلام کا نور زائل کیا۔

علامہ محمد حنفی اس کی شرح میں فرماتے ہیں،

خلع الشیب ای ازالہ وسترہ بلن خضبہ  
خلع الشیب کا مغموم یہ ہے کہ اس نے برقعے  
کو زائل کیا اور اسے بغیر جہاد کے سیاہ خضاب  
لگا کر چھپایا۔ (د)

علامہ مناوی پھر علامہ عزیزی اس حدیث پر تفریح کرتے ہیں،

فنتنه مكرهه وصبغه بالسواد لغير  
یعنی پس سفید بال اگھڑنا مکروہ ہے اور سیاہ  
خضاب غیر جہاد میں حرام۔ (د)

حدیث ہشتم: حاکم کتاب الکنی و الاقباب میں بسند حسن ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے  
راوی حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں،

من شاب شيبه في الاسلام كانت له نورا  
جسے اسلام میں سپیدی آئے وہ اس کے لئے  
نور ہوگی جب تک اُسے بدل نہ ڈالے (د)

حدیث نهم: دلی و ابن النجار حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی حضور پر نور سید عالم  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں،

اول من خضب بالحناء والکرم ابواھیم و  
اول من اخضب بالسواد فرعون  
سب میں پہلے حناء و کرم سے خضاب کرنے والے  
حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم ہیں اور سب  
میں پہلے سیاہ خضاب کرنے والا فرعون۔

۱۔ الضعفاء الجبر عقیلی ترجمہ ۱۹۲۳ الولید بن مؤسی الہ مشقی دار الکتب العلمیہ بیروت ۵۲۶/۲

۲۔ تعلیقات الحق علی ہاشم السراج المنیر تحت حدیث الشیب نور من خلع الخ المطبوعہ الانزہریہ مصر ۲۵۲/۲

۳۔ السراج المنیر شرح الجامع الصغیر - - - - - ۳۵۲/۲

۴۔ کنز العمال بحوالہ الحاکم فی الکنی حدیث ۱۷۳۳۲ موسستہ الرسالہ بیروت ۶۸۱/۶

۵۔ الفردوس بآثر الخطاب حدیث ۴۷ دار الکتب العلمیہ بیروت ۲۹-۳۷

ظاہر منادی اس حدیث کے نیچے لکھتے ہیں،

قلنا لك كان الاقل مندوبا وانثاني محرمنا  
یعنی اسی نے پہلا خطاب مستحب ہے اور دوسرا  
الا للجهاد لہ غیر جہاد میں حرام۔

حدیث دہم: طبرانی معجم کبیر اور ابن ابی عاصم کتاب السنۃ میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے  
راوی حضور سورعہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں،

من خضب بالسواد سودة الله وجهه يوم  
جو سیاہ خضاب کرے گا اللہ تعالیٰ روز قیامت  
القیمة۔ اس کا منہ کالا کرے گا۔

حدیث یازدہم: معجم کبیر طبرانی میں بسند حسن حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے ہے  
حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں،

من مثل بالشعر فليس له عند الله  
جو بالوں کی ریات بگاڑے اللہ کے یہاں اس  
خلاق ہے۔ کے لئے کچھ حصہ نہیں۔

ظاہر فرماتے ہیں ریات بگاڑنا کہ وار بھی موندے یا سیاہ خضاب کرے۔ تبسیر میں ہے،  
ای صیرہ مثله بالظلم یا تنفہ او حلقہ  
یعنی بالوں کا شکرے، لفظ مثله حرف میم کی پیش  
من الخدود او غیرہ بالسواد لہ کے ساتھ ہے (مفہوم یہ ہے کہ بالوں کی شکل و رنگت

کو بدل ڈالے) بالوں کی میت بگاڑنا یہ ہے کہ سفید بال اکھاڑے جائیں یا انھیں رخساروں سے موند  
دیا جائے یا انھیں سفید نہ رہنے دے اور سیاہ کر ڈالے۔ (ت)

حدیث دوازدهم: تاج الدہم، ابویعلیٰ سنن اور طبرانی معجم کبیر میں واثلہ بن اسقع اور ہقی شعب الیمان  
میں انس بن مالک و عبد اللہ بن عباس اور ابی ہریرہ کمال میں عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے  
راوی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں،

شركه من تشبه  
تمھارے ادھیڑوں میں سب سے بدتر وہ ہے

لہ التبسیر شرح الجامع الصغیر تحت حدیث اول من خضب بالحناء الا مکتبۃ الامام الشافعی الریاض ۴۹۲/۱

لہ مع الزوائد کتاب العباس باب ما جاء في الشيب والخضاب دار الكتاب العربی بیروت ۱۶۳/۵

کنز العمال بحوالہ طبرانی کبیر حدیث ۱۴۳۲۲ موسستہ الرسالہ بیروت ۹۶۱/۹

لہ لمع البکیر طبرانی حدیث ۱۰۹۷۷ مکتبۃ الفیصلیۃ بیروت ۴۱/۱۱

لہ التبسیر شرح الجامع الصغیر تحت حدیث من مثل بالشعر الا مکتبۃ الامام الشافعی الریاض ۴۳۲/۶



بشبا بکرمیہ

جو جوانوں کی صورت بنائے۔

امام ابو طالب مکی قوت القلوب اور امام حجة الاسلام اچیار العلوم میں فرماتے ہیں،

الغضاب بالسواد منہی عنہ لقولہ صلی اللہ  
تعالیٰ علیہ وسلم غیر شبابکم من  
قشبہ بشبوخکم و شر شیو خکم من  
قشبہ بشبا بکم ۛ

بالوں کو سیاہ غضاب لگانا ممنوع ہے اس لئے  
کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد  
فرمایا تمہارے بچتر رنگ لائی وہ ہیں جو بڑھوں جیسی شکل و  
صورت بنائیں اور تمہارے بدترین بڑھے وہ  
ہیں جو تمہارے جوانوں کی شکل و صورت اختیار کریں۔ (ت)

حدیث شانزدہم، ابن سعد طبقات میں عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی،

نہی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
عن الغضاب بالسواد ۛ

افسوس کہ ذرا سے لڑائی شوق کے لئے آدمی ایسی تختیوں کو گوارا کرے۔ محیط میں ہے،  
الغضاب بالسواد قال عامۃ المشائخ  
انہ مکروہ ۛ

ذخیرہ میں ہے،

علیہ عامۃ المشائخ ۛ

اسی پر عام مشائخ ہیں (ت)

۱۔ المعجم الکبیر للطبرانی حدیث ۲۰۲ مکتبۃ الفیصلیۃ بیروت ۸۴/۲۲  
مسند البریلوی ترجمہ و الثریٰ بن الاسقع حوسنۃ علوم العتہ آن بیروت ۴۷۹/۶  
شعب الایمان حدیث ۷۰۵ دار الکتب العلمیۃ بیروت ۱۶۸/۶  
الکامل لابن عدی ترجمہ المحسن بن ابی جعفر دار الفکر بیروت ۷۲۱/۲  
لے اچیار العلوم کتاب اسرار الطہارۃ فصل فی الطیۃ عشر خصال الخ نوکسور مکتبہ ۱۰۴/۱  
لے الطبقات الکبریٰ لابن سعد

۲۔ رد المحتار بحوالہ المنذیر مسائل شتی دار احیاء التراث العربی بیروت ۴۸۲/۵  
۳۔ رد المحتار بحوالہ المنذیر کتاب المحرمۃ والابارتہ فصل فی البیع دار احیاء التراث العربی بیروت ۲۸۱/۵

در مختار میں ہے ۱

یکوہ بالسواد وقیل لایہ

سیاہ غضاب کا استعمال مکروہ ہے اور یہ بھی کہا گیا کہ مکروہ نہیں ہے۔ (ت)

ان تینوں عبارتوں کا یہی حاصل کہ عامۃً مشائخ کرام و جمہور ائمہ اعلام کے نزدیک سیاہ غضاب منع ہے، علماء جب کراہت برتتے ہیں اس سے کراہت تحریم مراد لیتے ہیں جس کا مرتکب گناہ گار و مستحق عذاب ہے و اعیاذ باللہ تعالیٰ علماء رسید حموی پھر علامہ رسید طوطا دی پھر علامہ رسید شامی رحمہم اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں،  
 هذا فی حق غیر الغزاة ولا یحرم فی حقہم یعنی سیاہ غضاب کا عہرام ہونا غیر غازی کے حق میں ہے لا رہاب لہ  
 غازیوں کے لئے عہرام نہیں۔

شیخ محقق مولانا عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ شرح مشکوٰۃ میں فرماتے ہیں،  
 پری نور الہی ست و تغیر نور الہی بظلمت مکروہ و وہیہ بالوں کی سفیدی اللہ تعالیٰ کا نور ہے اور خدا تعالیٰ در باب غضاب سیاہ شدیدۃً آہ طعنا۔ کے نور کو سیاہی سے بدل دینا شرعاً مکروہ ہے اور  
 سیاہ غضاب کے استعمال کرنے والوں کیلئے سخت و عظیمۃً آہ طعنا۔ (ت)  
 اسی میں ہے،

غضاب بسواد عہرام ست و صحابہ و فہم غضاب سیاہ غضاب کا استعمال حرام ہے، صحابہ کرام اور  
 سرخ می کردند و گاہے زرد نیز آہ طعنا۔ ان کے علاوہ دیگر حضرات سرخ غضاب کیا کرتے تھے  
 اور کبھی زرد بھی آہ طعنا۔ (ت)

بالجملہ یہی قول مختار و منصور و مذہب جمہور ثابت بارشاد حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے اور شک نہیں کہ احادیث و روایات میں مطلقاً سیاہ رنگ سے مخالفت فرمائی تو جو چیز بالوں کو سیاہ کرے خواہ زرائیل یا مہندی یا کوئی تیل، غرض کہ ہر سب ناجائز و حرام اور ان وعیدوں میں داخل ہے، حدیث و فقہ میں اگر صرف تیل خالص کی مخالفت اور باقی سیاہ غضابوں کی اجازت ہوتی

۲۵۲/۲	مطبع مجتہدانی دہلی	فصل فی البیوع	کتاب المحظورات والاباحۃ	۱۰ در مختار
۴۸۲/۵	دار ایام التراث العربی بیروت	مسائل مشقی	کتاب البیوع	۱۱ رد المحتار
۵۴۰/۴	مکتبہ فورید رضویہ سکھر	باب التملک	کتاب البیوع	۱۲ اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ
۵۶۹/۴	"	"	"	۱۳



تریشک مہندی کی آمیزش کلام دینی اب کہ مطلقاً سیاہ رنگ کو حرام فرمایا تو جب تک اس قدر مہندی نہ  
 جو نیل پر غالب آجائے اور اس کی سیاہی کو دور کرے کیا کام دے سکتی ہے کہ وجہ حرمت یعنی بالوں کی  
 ظلمت اب بھی باقی اور وہ جو حدیث میں وارد کہ حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ خدا و کرم سے خطاب  
 فرماتے ہرگز مفید نہیں کہ بتصریح علماء وہ خطاب سیاہ رنگ نہ دیتا تھا بلکہ سُرخ لاتا جس میں سیاہی کی  
 جھلک ہوتی، سُرخ رنگ کا قاعدہ ہے جب نہایت قوت کو پہنچتا ہے ایک شای سیاہی کی دیتا ہے ایسا  
 خطاب بلاشبہ جائز بلکہ محمود جس کی تعریف صحیح حدیث میں خود حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
 سے منقول رواہ احمد والترمذی وابن جبان عن ابی ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ (امام احمد اور  
 دیگر یار محمدین اور ابی جبان نے اس کو حضرت ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالے سے روایت کیا ہے۔)  
 تشخیص حقیقی نور اللہ مرقدہ شرح مشکوٰۃ میں فرماتے ہیں،

بصحت رسیدہ است کہ امیر المومنین ابو بکر صدیق  
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ خطاب می کرد بجا و کرم کو نام  
 گیا ہے ست لیکن رنگ آن سیاہ نیست بلکہ  
 سُرخ مائل بسیاہی ست  
 صحیح طور پر یہ بات ہم تک پہنچی کہ امیر المومنین  
 ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مہندی اور کرم  
 (کرم) سے خطاب استعمال کیا انکرم ایک گھاس کا نام  
 ہے جس کا رنگ سیاہ نہیں بلکہ سُرخ مائل بسیاہی  
 ہوتا ہے۔ (ت)

اسی کے قریب علامہ قاری نے جمع الوسائل شرح شامل شریف ترمذی اور امام احمد قسطلانی  
 نے ارشاد انسانی شرح جامع بخاری شریف میں تصریح فرمائی اور قول رافع و تفسیر جمہور پر کرم نیل کا نام  
 بھی نہیں بلکہ وہ ایک اور پتی ہے کہ رنگ میں سُرخ رکھتی ہے شکل میں برگ زیتون سے مشابہ ہوتی ہے جسے  
 لوگ حنایا نیل سے ملا کر خطاب بناتے ہیں۔

لسن ابن داؤد کتاب الترجیل باب فی الخضاب آفتاب عالم پریس لاہور ۲۲۲/۴  
 جامع الترمذی ابواب اللباس باب ما جاز فی الخضاب امین گنجی دہلی ۲۰۵/۱  
 سنن النسائی کتاب الزینۃ الخضاب بالمراسم و التحکم نور محمد کارخانہ تجارت کتب کراچی ۲۴۴/۲  
 مسند احمد بن حنبل عن ابی ذر المکتب الاسلامی بیروت ۱۴۴/۵، ۱۵۰، ۱۵۴  
 مورد الظمان کتاب اللباس باب تغیر الشیب الطبعۃ السلفیہ ص ۲۵۵  
 لہ اشعة الطمات شرح مشکوٰۃ کتاب اللباس باب الترجیل مکتبہ زوریہ رضویہ سکھر ۵۰۰/۴

علامہ شاہ ولی سیسہ شرح جامع صغیر میں فرماتے ہیں :

الکتم بفتح الکاف والمثناة القوقية  
نبت يشبه ورق الزيتون يخلط بالوسمة  
ويختضب به  
کتم چھوٹے کاف اور تار کی زبر کے ساتھ  
بننے والا یہ لفظ ایک قسم کی گھاس کا نام ہے  
جو زیتون کے پتوں سے مشابہت رکھتی ہے جس کو  
وسمہ میں ملا کر خضاب کیا جاتا ہے۔ (ت)

اسی میں ہے :

الکتم بفتح تین نبت فيه حمرة يخلط  
بالحناء او الوسمة فيختضب به  
کتم کے بیچ دو حروف زبر استعمال ہوتی ہے  
یہ ایک قسم کی گھاس ہے جس کی رنگت سرخ  
ہوتی ہے اس کو ہندی یا دسمہ میں ملا کر خضاب کیا جاتا  
ہے۔ (ت)

ابھی شرح مشکوٰۃ سے گزرا کہ رنگ آن سیاہ نیست (اس کا رنگ سیاہ نہیں ہوتا۔ ت)

اقول بلکہ فقرہ فقرہ تعالیٰ کہ خود دشمن سے ثابت کر سکتا ہے کہ خدا کتم کے خضاب کا رنگ

سرخ ہوتا تھا صحیح بخاری و مسند امام احمد و سنن ابن ماجہ میں عثمان بن عبد اللہ بن مویب سے مروی :

قال دخلت على امرئسمة رضى الله تعالى  
عنها فاخرجت شعرا من شعر رسول الله

عنها فاخرجت شعرا من شعر رسول الله  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مخصوبا (نہاد

الافخیران) بالحناء والکتم

(جو ان کے پاس تبرکات شریفہ میں رکھے تھے جس

بیمار کو اس کا پانی دھو کر پلائیں فوراً شفا پاتا تھا) نکالے ہندی اور کتم سے رنگے ہوئے تھے۔

انھیں عثمان بن عبد اللہ سے انھیں ہوئے اقدس کی نسبت صحیح بخاری شریف میں مروی :

اما سلة ارقه شعرا النبي صلى الله  
يعني ام سلمة رضى الله تعالى عنها ان انصبت في

۱/۲۰۹ لہ التیسیر شرح الجامع الصغیر تحت حدیث ان احسن ما غیر تمیز الخ مکتبۃ الامام الشافعی ریاض

۱/۳۹۲ ۲ حدیث اول من خضب بالحناء والکتم الخ ۳ ۴ ۵

۲/۵۶ اشعة اللمعات شرح مشکوٰۃ کتاب الباس باب التریل مکتبۃ فزیر رضویہ سکھر

۲/۸۴۵ صحیح البخاری کتاب الباس باب ما یذکر فی الشیب قدیمی کتب خانہ کراچی

تعالیٰ علیہ وسلم احمر لہ

تعالیٰ علیہ وسلم کے موسے مبارک سرخ رنگ دکھائے۔

ثابت ہوا کہ خدا کتم نے سرخ رنگ دیا بلکہ اسی حدیث میں امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کی دوسری روایت یوں ہے:

شعرا احمر مخضوبا بالحناء والمکتم یعنی ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے موسے مبارک سرخ رنگ دکھائے سہی پر حنا و کتم کا خضاب تھا۔

تو واضح ہوا کہ کتم اگرچہ کسی شے کا نام ہو مگر روایت مذکورہ سے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسبت سیاہ خضاب کا گمان کرنا یا اس کے نیل اور حنائے ہونے کو مطلقاً جائز سمجھ لینا محض غلط ہے افسوس کہ ہمارے زمانہ کے بعض صاحبوں نے خضاب و سمہ و حنا کی روایات تو دیکھیں اور ان کا مطلب اصلاً نہ سمجھا اول تو وہ نیل ہی کو نہیں کہتے بلکہ ایک اور پتی ہے کہ حنائیں مل کر اس کی سرخی تیز کر دیتی ہے ورنہ خالص حنا کی سرخی گہری نہیں ہوتی۔ قاموس و تاج العروس میں ہے:

الوسمة ورق النيل او نبات آخر خضب وسمہ محاسن ناپتون والی نباتات ہے اس کے بیورقہ یکہ

مغرب میں اسی معنی پر جزم کیا اور وہ معنی نیل کو قول ضعیف کیا۔

جیٹ قال الوسمة شجرة وبقها خضاب وسمہ کو نیل کہنا ضعیف قول ہے معتدیر ہے کہ عرب و قبیل یجفف و یطحن ثم یخلط بالحناء کہ زبان میں وسمہ ایک درخت کا نام ہے جس کی پتی سکھا کر پس کر مہندی میں ملائے ہیں جس سے اس کی سرخی خوب شوخ ہو جاتی ہے ورنہ پھل کی زردی مائل ہوتی ہے انتہی۔

یوں تو بحمد اللہ روایات میں نیل والوں کے لئے اصطلاحات نہیں اور اگر قاموس کی طرح دونوں معنی مساوی رکھے جائیں جب بھی نیل والوں کا استدلال باطل کہ قطعاً محتمل کہ وہ پتی مراد ہو جو حنا کی سرخی تیز کرتی

۸۷۵/۲	قدیمی کتب خانہ کراچی	صحیح البخاری کتاب اللباس باب ما یذکر فی الشیْب
۲۹۱/۹	دار الفکر بیروت	مسند امام احمد بن حنبل عن عثمان بن عبد اللہ
۹۲/۹	دار احیاء التراث العربی بیروت	تاج العروس فصل الوادو من باب المیم
		کے المغرب



ہے اور بالفرض ان کی خاطر مان ہی لیجئے کہ دوسرے نیل مراد تو ماشاء اللہ روایتیں یہ نہیں کہتیں کہ پہلے ہندی کا  
 خضاب کیجئے جس سے بال خود بخود صاف ہو جائیں اس پر دوسرے چڑھائیے کہ غلطیوں اپنا پورا اعلیٰ دکھائیں  
 نہ یہ کہ برائے نام نیل میں کچھ پتیاں ہندی کی ڈال کر خلط کا جیلہ کیجئے اور روسیہ ہی کا کامل لطف حاصل  
 کیجئے بلکہ یہ مقصود کہ دوسرے میں اتنی حساسے کہ اس پر غالب آکر رنگ میں سیاہی نہ آنے دے بلکہ یہ مراد  
 کہ اصل خضاب حنا کا ہو اور اس میں کچھ پتیاں نیل کی شریک کر لی جائیں جس سے اس کی سرخی میں ایک گونہ  
 پختگی آجائے اس کی نظیر بعینہ یہ ہے کہ شراب میں نمک ملاسنے کو طار سننے باعث تحلیل و تحلیل فرمایا ہے کہ  
 جب سرکہ ہوگی حقیقت بدل گئی علت آگئی کہ اب وہ شراب ہی نہ رہی ان روایات کو دیکھ کر کوئی صاحب پہلے  
 نمک کھا کر اوپر سے شراب پی لیں یا گھرٹے بھر شراب میں ایک کنگری نمک ڈال کر چڑھا جائیں کہ ہم تو نمک  
 ملا کر پیتے ہیں، مقصود یہ تھا کہ نمک اس کا جوش بٹھا دے ترش کے سرکہ بنا دے ایسے جیسے شرع مطہر میں کیا  
 کام دے سکتے ہیں، الحاصل مدار کار رنگ پر ہے، بالفرض اگر خالص ہندی سیاہ رنگت لاتی وہ بھی حرام  
 ہوئی اور خالص نیل زرد یا سرخ رنگ دے گا وہ بھی ہمارا ہوتا ہے اور ہی نیل اور ہندی کا میل یا کوئی بلا ہو جو کچھ  
 سیاہ رنگ لئے سب حرام ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم وعلیٰ ہذا جملہ اہم

### رسالہ

حک الغیب فحرمة تسويد الشيب

ختم ہوا